

ANGABEN ZUR PERSON

Sigrid Federspiel



- 📍 Tulpeweg 1c 39030 Niedervintl (BZ) Italien
- ☎ 345 7658765 (Arbeit)
- ✉ circomix@yahoo.it
- 🌐 www.circomix.it
- 💬 Instant Messaging Service Konto angeben

Geschlecht w | Geburtsdatum 13.01.1962 | Staatsangehörigkeit italienische

- ANGESTREBTE STELLE
- BERUF
- ANGESTREBTE TÄTIGKEIT
- ANGESTREBTES STUDIUM
- SELBSTEINSCHÄTZUNG

BERUFSERFAHRUNG

- | | |
|----------------------------|---|
| 1998 – 2016 | <ul style="list-style-type: none"> • Künstlerisch-pädagogische Leitung Circomix, Zentrum für Circus, Theater & aktives Lernen • Zirkustrainerin im Circomix, Zentrum für Circus, Theater & aktives Lernen • Choreografin & Regisseurin im Bereich des Zeitgenössischen Zirkus • Artistin des zeitgenössischen Zirkus in verschiedenen Produktionen • Lebensberatung & Begleitung |
| 2011 – 2013 | <ul style="list-style-type: none"> • Pädagogische Leitung & Referentin in der zweijährigen berufsbegleitenden Ausbildung für Zirkuspädagogik Circomix |
| 2010 – 2011 | <ul style="list-style-type: none"> • Begleitung einer Schülerin, welche den Schulbesuch verweigert mit dem Ziel Unterricht zu Hause und Rückführung an die Schule |
| 2008 – 2010 | <ul style="list-style-type: none"> • Pädagogische Leitung & Referentin in der zweijährigen berufsbegleitenden Ausbildung für Zirkuspädagogik Circomix |
| 1998 – 2007
1998 | <ul style="list-style-type: none"> • Mitarbeiterin im Projekt „Giolieri & Dintorni“ auf gesamtstaatlicher Ebene im Bereich Kinder- Und Jugendzirkus • Gründung des Circomix, Zentrum für Zirkus, Theater & aktives Lernen • Beginn der Zusammenarbeit mit „Giolieri e Dintorni“ auf gesamtstaatlicher Ebene zur Ausbildung von Zirkuslehrern |
| 1992 – 1998 | <ul style="list-style-type: none"> • Gründerin & Leitung des Projektes Kinder-und Jugendzirkus Papperlapapp in Vintl (BZ) im Rahmen der außerschulischen Tätigkeit • Durchführung verschiedener Schulprojekte im Bereich Zirkus und Bewegungstheater |
| 1990 – 1994
1989 – 1990 | <ul style="list-style-type: none"> • Lehrerin in Stammrolle an der Grundschule Pfunders • Lehrerin in Stammrolle an der Grundschule Mareit |
| 1988 – 1989
1996 – 1998 | <ul style="list-style-type: none"> • Supplentin an der Grundschule Weitental • Supplentin an der Grundschule Niedervintl |
| 1985 – 1986 | <ul style="list-style-type: none"> • Supplentin an der Lehrerbildungsanstalt Bruneck und an der Kaufmännischen Lehranstalt Sand in Taufers |
| 1980 – 1982 | <ul style="list-style-type: none"> • Malerlehrling |

SCHUL- UND BERUFSBILDUNG

Hier Datum eingeben (von - bis)

Erworbene / zu erwerbende Qualifikation angeben

EQR-Einstufung, falls bekannt

- 2009 – 2016
 - Fortbildung im Bereich Yoga & Akroyoga mit verschiedenen Lehrern/innen
 - Fortbildung Gruppendynamik und Konfliktmanagement, Lilly Redaelli (Italien)
 - Weiterbildung im Bereich Tanz mit Fabrizio Lolli (HipHop, Italy), Afrobrasil (Anderson Pinheiro da Silva, Brazil), Latin Jazz (Rose Calheiros,Brazil)
- 2002 – 2015
 - Weiterbildung in Tanzpädagogik, integrale Tanztherapie, Tanztheater & Tanzakrobatik mit Eva Layer (Deutschland) Monique Schnyder (Schweiz), Valentina Sordo (Italien), Franca Zagatti (Italien), Britta Pudelko (Deutschland), Ulla Wenzel (Deutschland), CITA (Deutschland)
- 2000 – 2012
 - Jährliche Weiterbildung im Bereich Clown und komisches Theater bei Bruno Zühlke (Deutschland, Clown, Artist und Zirkuslehrer)
- 1999 – 2010
 - Spezialisierung im Bereich zeitgenössischen Tanz, contact improvisation, Objekt & Bewegung und creative jonglage mit Günter Klingler (Deutschland-Tänzer, Performer & Zirkuslehrer)
- 1998 – 2012
 - Spezialisierung im Bereich Boden-und Luftakrobatik und Inszenierung mit Samuel Jornot (Frankreich)
- 1997 – 1999
 - Ausbildung in Homöopathie im Forschungsinstitut Lage&Roy, Murnau (Deutschland)
- 1996 – 2014
 - Weiterbildung im Bereich Pädagogik: Waldorfpädagogik, Montessoripädagogik, Rebecca & Mauricio Wild, Jesper Juul
- 1999 – 2000
 - Spezialisierung Zirkus-und Theaterpädagogik (Schwerpunkt Choreografie und Regie) Zentrum für Artistik Jojo Freiburg/ Deutschland
- 1995 – 1996
 - Berufsbegleitender Lehrgang Spiel-und Tanzpädagogik
- 1994 – 1996
 - Grundausbildung Zirkus-und Theaterpädagogik Zentrum für Artistik Jojo Freiburg/ Deutschland
- 1980 – 1982
 - Malerlehre mit abgeschlossener Gesellenprüfung, Berufsschule Schlanders
- 1976 – 1980
 - Lehrerbildungsanstalt „J. Ferrari“ Meran“ Matura

PERSÖNLICHE FÄHIGKEITEN

Muttersprache(n) Südtiroler Dialekt

Weitere Sprache(n)

	VERSTEHEN		SPRECHEN		SCHREIBEN
	Hören	Lesen	An Gesprächen teilnehmen	Zusammenhängendes Sprechen	
Deutsch	C2	C2	C2	C2	C2
Sprachzertifikat und Einstufung, falls bekannt.					
Italienisch	C2	C2	C2	C2	C2
Sprachzertifikat und Einstufung, falls bekannt.					
Englisch	B1	B1	A2	A2	A2

A1/A2: elementare Sprachverwendung, B1/B2: selbstständige Sprachverwendung, C1/C2: kompetente Sprachverwendung
Gemeinsamer Europäischer Referenzrahmen für Sprachen

Kommunikative Fähigkeiten

Tragen Sie hier Ihre kommunikativen Fähigkeiten ein. Beschreiben Sie, in welchem Zusammenhang sie erworben wurden, z.B.:

- Sehr gute kommunikative Fähigkeiten, die ich durch meine Erfahrung als Begleiterin & Beraterin von Menschen unterschiedlicher Herkunft, verschiedenen Alters und Bedürfnissen erworben habe

- Ausgezeichnete Kontaktfähigkeit mit Menschen aller Altersstufen, die ich durch meine Erfahrung als Lehrerin, Zirkustrainerin bzw. künstlerisch-pädagogische Leitung im Circomix und Eventmanagerin im Bereich Kunst & Pädagogik erworben habe
- Sehr gute kommunikative bzw. empathische Fähigkeiten durch bewusstes Training der gewaltfreien Kommunikation nach Rosenberg, der dynamischen Urteilsbildung nach „Trialog“ und kontinuierliches Achtsamkeitstraining

Organisations- und Führungstalent

Tragen Sie hier Ihre Organisations- und Führungstalent ein. Beschreiben Sie, in welchem Zusammenhang sie erworben wurden, z. B.:

- Organisationstalent mit großer Übersicht und effizienter Arbeitsweise durch langjährige Erfahrung in der Planung und Organisation großer und kleiner Events im Bereich darstellende Kunst und Pädagogik
- seit Jahren mit Führungsaufgaben vertraut, da ich seit 1998 als künstlerisch-pädagogische Leitung arbeite
- Gute Fähigkeit zur Teamleitung, durch persönliche Schulung der Wahrnehmung für unsichtbare Netze im Team, Einfühlungsvermögen und kreative Konfliktlösungsstrategien

Berufliche Fähigkeiten

Tragen Sie hier alle arbeitsbezogenen Fähigkeiten ein, die sonst nirgends erwähnt sind. Beschreiben Sie, in welchem Zusammenhang sie erworben wurden, z.B.:

- Guter Überblick in der Projektplanung und über Projektprozesse
- Belastbarkeit: gute Nerven auch in extremen Situationen
- Große Flexibilität und Kreativität, jederzeit abrufbar
- Nachhaltiges Verantwortungsbewusstsein
- Umfangreiche, jederzeit abrufbare Fachkompetenz in allen Bereichen (Zirkustechniken, Tanz, Theater, Kunst, Pädagogik, Organisation)

Digitale Kompetenz

SELBSTBEURTEILUNG				
Datenverarbeitung	Kommunikation	Erstellung von Inhalten	Sicherheit	Problemlösung
Elementare Verwendung	Elementare Verwendung	Elementare Verwendung	Selbständige Verwendung	Elementare Verwendung

Niveaus: [Elementare Verwendung](#) - [Selbstständige Verwendung](#) - [Kompetente Verwendung](#)
[Digitale Kompetenzen - Raster zur Selbstbewertung](#)

ITK-Zertifikat(e)

Tragen Sie hier alle sonstige digitale Kompetenzen ein. Beschreiben Sie, in welchem Zusammenhang sie erworben wurden, z. B.:

- Gute Kenntnisse von dem Office-Paket (Textverarbeitung, Tabellenkalkulation und Präsentationssoftware)
- ausreichende Kenntnisse von Bildbearbeitungssoftware, die ich durch persönliches Interesse erworbene habe

Sonstige Fähigkeiten

Tragen Sie hier Ihre sonstigen Fähigkeiten ein, die noch nicht erwähnt wurden. Beschreiben Sie, in welchem Zusammenhang sie erworben wurden, z. B.:

- Gestaltung und Bau von Bühnenbildern
- Bühnenmalerei
- Sehr gute Kenntnisse Facepainting
- Plakatgestaltung
- Entwurf & Nähen von Kostümen
- Gute Kenntnisse in Bühnenbeleuchtung/Lichttechnik
- Puppenbau und -spiel
- Ausgezeichnete Kenntnisse über Naturheilkunde, Kräuterkunde und Homöopathie
- Anbau von Heilkräutern und Weiterverarbeitung
- Gartenplanung und –gestaltung
- Erste Hilfe: Zertifikat Lebensrettende Sofortmaßnahmen allgemein & bei Kindern

- Musik: Percussion

Führerschein B

ZUSÄTZLICHE INFORMATIONEN

Publikationen Quaderno "Carocirco" 2007
Quaderni di Juggling nr. 1/2/3
Juggling magazine Nr. 13 circo al femminile Dezember 2001
Juggling magazine Nr. 3 contaminazioni: Circomix, das Projekt April 1999
Forum Schule heute 1993 Unterrichtspraxis

Präsentationen
Konferenzen Referentin beim Internationalen Symposium: „Arbeitssicherheit durch Lebenslanges Lernen“
10.-11.6.2011 in Brixen

Projekte

- Projektberatung und Zusammenarbeit mit „progetto Pontis“ (ganzheitliche „Lebensschule“) Sestu (CA) Sardinien 2013 – 2016
- Teilnahme als Artistin & Choreografin bei den Operettenspielen 2014 „Eine Nacht in Venedig“
- Weiterbildung für Lehrpersonal der Kindergärten, Autonome Provinz Trient September 2012 – April 2013
- Projektunterricht am JAMU (Akademie für Musik & Performance Art) in Brünn für Gehörlose und Hörende - Oktober 2010
- "Carocirco" – progetti di circo per bambini e ragazzi a Civitavecchia Dezember 2006 – Jänner 2007
- Meeting nazionale per operatori di circo: Konzeptentwurf, Planung, Organisation & Mitarbeit als Referentin 2002 – 2007

Seminare Kurse

- Dozentin bei TanzBozen 2015 im Bereich Akrobatik für Kinder & Jugendliche
- Zweijährige, berufsbegleitende Ausbildung in Zirkuspädagogik: Projektentwurf, Planung, Organisation & Durchführung in Zusammenarbeit mit Circomix (Dr. Bernhard Weissteiner) 2008 – 2010 und 2011 – 2013
- „Achtsamkeit in der Beziehung zwischen Lehrenden und Lernenden“ 2007 Veranstalter: Akademie für kreatives Gestalten
- „Bewegung, Jonglage & Choreografie“ Kurs an der Clownakademie 2003 und 2010

ANLAGEN
